

Dot. Konkursu na koncepcje Regionalnego Ośrodka Kultury, Edukacji I Dokumentacji Muzycznej w Łodzi-pytania i odpowiedzi Zestaw 3

1. Jakie funkcje ma pełnić sala audytoryjna, czy będzie ona wykorzystywana także dla organizacji koncertów? Proszę o uściślenie, czym mają być „ściany dzielące”, czy chodzi tu o możliwość podziału sali na mniejsze, jeśli tak to na jakie i na ile?

Odpowiedź: Może być wykorzystywana także na organizację koncertów i konferencji. Możliwość podziału na salki mniejsze o pow. > 50 m².

2. Czy zamawiający wymaga dla sal do ćwiczeń muzycznych światła dziennego?

Odpowiedź: Nie wymaga.

3. Czy zamawiający wymaga dla laboratorium akustyki słuchu i dźwięku światła dziennego?

Odpowiedź: Nie wymaga.

4. Czy pomieszczenia do przechowywania sprzętu mają obsługiwać audytorium, czy laboratorium akustyki słuchu i laboratorium dźwięku?

Odpowiedź: Przede wszystkim - audytorium.

5. Proszę sprecyzować jaką powierzchnię powinno mieć eksperymentalne studio nagrań i o jakich innych funkcjach jej użytkowania myśli zamawiający?

Odpowiedź: Funkcje badawcze dźwięku i akustyki, muzyki eksperymentalnej i współczesnej. Należy przewidzieć przestrzenną i fizyczną dylatację studia. Pow. ok. 70-80 m².

6. O jak dużej widowni plenerowej myśli zamawiający, czy mają to być stałe miejsca siedzące, czy chodzi jedynie o przeznaczenie miejsca pod taką funkcję?

Odpowiedź: widownia do 200 miejsc bez stałych miejsc siedzących.

7. Czy planowana łączna liczba miejsc parkingowych – około 40 stanowisk, ma być w całości zlokalizowana na działce o numerze 426/1?

Odpowiedź: Przewiduje się miejsca parkingowe przede wszystkim na dz. 425.

8. Czy możliwe jest powiększenie parkingu terenowego zlokalizowanego na działce numer 425 i zlokalizowanie tam miejsc parkingowych dla nowego budynku?

Odpowiedź: Tak

9. Który z wyjazdów należy wykorzystać dla obsługi miejsc parkingowych? Czy możliwe jest wykorzystanie dla obsługi nowego parkingu wjazdu z ulicy 1-Maja na działkę 425?

Odpowiedź: Tak

10. Czy budynek ośrodka kultury będzie działał samodzielnie i koniecznie jest wejście niezależne bezpośrednio z ulicy 1 Maja, bez konieczności przechodzenia przez działkę 425?

Odpowiedź: Należy przewidzieć wejście samodzielne bezpośrednio z ulicy oraz poprzez działkę 425.

- 11 Proszę o przekazanie przekrojów budynku na działce 426/1, chodzi o poziomy kondygnacji.

Odpowiedź: parter-0.00, I piętro+4.30, II piętro +7.96, III piętro +11.63, poddasze +15.15

12. W punkcie 6 regulaminu „Planowany łączny koszt wykonania prac:” zapisano, że „szacunkowy koszt wykonania obiektu na podstawie dokumentacji projektowej opracowanej zgodnie z pracą konkursową nie powinien wynosić więcej niż 33mln zł/brutto/.”

Czy oznacza to, że tylko prace nie przekraczające tej ceny będą brane pod uwagę jako prace do realizacji?

Odpowiedź: Podana, szacunkowa kwota jest adekwatna do aktualnych cen i wielkości obiektu.

13. Czy w kwocie 33mln zł /brutto/, jest także cena za wykonanie dokumentacji projektowej?

Odpowiedź: Tak

14. W punkcie 4.2. „Naniesienia, stan prawny” zapisano że działka nr 426/1 będzie własnością Zamawiającego przed uzyskaniem pozwolenia na budowę”

Czy możliwe jest nie pozyskanie tej działki przez Zamawiającego i nie zrealizowanie postanowień regulaminu konkursu dotyczącego realizacji zwycięskiej pracy?

Odpowiedź: Zamawiający jest w trakcie negocjacji z Gminą Łódź w sprawie własności przedmiotowej działki. Nie można jednak całkowicie wykluczyć zawartej w pytaniu wątpliwości.