

# KONKURS

*Konkurs urbanistyczno-architektoniczny na koncepcję zagospodarowania terenu Zespołu Uzdrawiskowego - Uniejów wraz z określeniem programu funkcjonalnego.*

## REGULAMIN KONKURSU

### **ZAMAWIAJĄCY:**

MEME TECH Sp. z o.o.  
ul. Piotrkowska 224/226 lok. 7  
90-360 Łódź

Adres do korespondencji:  
ul. Berezyńska 31 lok. 3  
03-908 Warszawa

### **ORGANIZATOR:**

Stowarzyszenie Architektów Polskich  
Oddział w Łodzi  
al. Kościuszki 33/35  
90-418 Łódź

**ŁÓDŹ, wrzesień 2015 r.**

**(zm.2015-11-24)**

## Spis treści

1.Postanowienia ogólne konkursu .....	3
1.Zamawiający .....	3
2.Organizator .....	3
3.Osoba upoważniona do kontaktów: .....	3
4.Podstawy formalno-prawne .....	3
5.Rodzaj i forma konkursu .....	4
6.Uczestnicy konkursu.....	4
7.Procedura dopuszczenia do udziału w konkursie: .....	4
8.Język konkursu: .....	4
2.Postanowieni konkursowe.....	5
1.Przedmiot konkursu .....	5
2.Cel konkursu .....	5
3.Sposób wykorzystania wyników konkursu.....	6
4.Postanowienia, dotyczące przejścia całości autorskich praw majątkowych do wybranych prac konkursowych. ....	6
5.Zakres i forma pracy konkursowej .....	7
6.Zawartość i oznakowanie prac konkursowych.....	8
7.Miejsce oraz sposób składania prac konkursowych .....	8
8.Kryteria o ceny prac konkursowych .....	9
9.Sąd konkursowy .....	9
10.Nagrody w konkursie .....	10
11.Tryb rozstrzygania konkursu.....	10
12.Terminy .....	10
13.Warunki anonimowości prac .....	11
3.Ustalenia merytoryczne.....	11
4.Wykaz załączników oraz materiałów dostarczonych uczestnikom konkursu.....	12

# 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE KONKURSU

---

## 1.1. ZAMAWIAJĄCY

**MEME TECH Sp. z o.o.** ul. Piotrkowska 224/226 lok. 7, 90-360 Łódź

Adres do korespondencji: ul. Berezyńska 31 lok.3 , 03-908 Warszawa

tel.: +48 (22) 617 36 21

Adres strony internetowej Zamawiającego: **www.memetech.pl**

## 1.2. ORGANIZATOR

**Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział w Łodzi** al. Kościuszki 33/35, 90-418 Łódź

tel./fax: +48 (42) 6324370

Adres strony internetowej Organizatora: **www.lodz.sarp.org.pl**

## 1.3. OSOBA UPOWAŻNIONA DO KONTAKTÓW:

Osobą upoważnioną do porozumiewania się z uczestnikami konkursu jest

Sekretarz organizacyjny konkursu:

Piotr Dankowski (e-mail: [lodz@sarp.org.pl](mailto:lodz@sarp.org.pl), tel. +48 600364446)

## 1.4. PODSTAWY FORMALNO-PRAWNE

Konkurs organizowany jest na podstawie umowy pomiędzy Zamawiającym a Organizatorem

Konkurs organizowany jest zgodnie z:

- Ustawą Prawo budowlane (tekst jednolity Dz. U. z 2013r. poz. 1409 z późniejszymi zmianami) wraz z aktami wykonawczymi,
- Ustawą z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny (Dz. U. z 2014r. poz. 121 z późniejszymi zmianami),
- Ustawą z dnia 4 lutego 1994r. O prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90 poz. 631 z późniejszymi zmianami),
- Ustawą z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. z 2012 r. poz. 647, z późniejszymi zmianami),
- Innym obowiązującym przepisem mające zastosowanie do przedmiotu konkursu,
- Regulamin Konkursów Architektonicznych i Urbanistycznych SARP przyjęty uchwałą Zarządu Głównego SARP Nr 46 z dnia 28.03.2009 r. wraz z nowelizacją w 2014 r.,
- Standardami i zasadami etyki zawodowej architektów,
- Niniejszym regulaminem konkursu.

## 1.5. RODZAJ I FORMA KONKURSU

Niniejszy konkurs jest otwartym jednoetapowym studialnym konkursem architektoniczno-urbanistycznym.

## 1.6. UCZESTNICZY KONKURSU

Uczestnikami konkursu mogą być osoby spełniające wymagania określone w niniejszym Regulaminie.

### **Uczestnikami konkursu mogą być:**

- osoby fizyczne posiadające wykształcenie wyższe architektoniczne na kierunku architektura lub architektura i urbanistyka i legitymujące się tytułem magistra inżyniera architekta,
- osoby prawne, w imieniu których przy wykonywaniu pracy konkursowej działają osoby legitymujące się tytułem magistra inżyniera architekta,, jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej, w imieniu których przy wykonywaniu pracy konkursowej działają osoby legitymujące się wyżej wymienionym wykształceniem
- zespoły projektowe, przy czym w skład zespołu projektowego musi wchodzić przynajmniej jedna osoba legitymująca się tytułem magistra inżyniera architekta,

które to złożyły pracę konkursową w terminie wymaganym niniejszym Regulaminem.

### **Uczestnikami konkursu nie mogą być:**

- osoby będące członkami Sądu Konkursowego,
- osoby, które brały udział w opracowywaniu Regulaminu konkursu,
- osoby, które brały udział w organizowaniu konkursu w tym pracownicy Zamawiającego.

## 1.7. PROCEDURA DOPUSZCZENIA DO UDZIAŁU W KONKURSIE:

Zamawiający nie przewiduje procedury dopuszczenia do udziału w konkursie oraz wstępnej kwalifikacji Uczestników konkursu.

## 1.8. JĘZYK KONKURSU:

- Konkurs jest prowadzony w języku polskim.
- Oświadczenia, dokumenty potwierdzające spełnienie warunków konkursu należy składać w języku polskim.
- Jeżeli dokumenty wymienione powyżej zostały sporządzone w języku innym niż polski, należy je złożyć wraz z tłumaczeniem na język polski. W razie wątpliwości uznaje się, iż wersja polskojęzyczna jest wersją wiążącą.
- Wszelkie informacje na planszach, opis techniczny, zestawienie powierzchni należy sporządzić w języku polskim.
- Korespondencja pomiędzy Zamawiającym lub Organizatorem i Uczestnikami konkursu będzie prowadzona w języku polskim
- Ogłoszenie o konkursie oraz Regulamin oprócz wersji w języku polskim zostaną przetłumaczone na język angielski.

## 2. POSTANOWIENIA KONKURSOWE

---

### 2.1. PRZEDMIOT KONKURSU

Przedmiotem konkursu jest opracowanie twórczej koncepcji zagospodarowania terenu Zespołu Uzdrawiskowego planowanego na południowym skraju strefy B Uzdrawiska Uniejów, stanowiącego część terenu U3 (oznaczenie wg Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego miasta i gminy Uniejów) przeznaczonego do zabudowy. Koncepcja w części ogólnej (uwzględniając inwestycje planowane przez gminę Uniejów) winna wskazać możliwe rozwiązania przestrzenne dla całego obszaru U3 w tym np. kształtowanie sylwety przestrzennej obszaru, zważywszy na drugi, wysoki brzeg Warty, czy dodatkowe elementy infrastruktury. W części szczegółowej projekt zagospodarowania terenu z rozwiązaniami przestrzennymi, architektonicznymi i funkcjonalnymi Zespołu Uzdrawiskowego w tym koncepcji architektonicznych trzech wybranych obiektów (Domu Uzdrawiskowego, hotelu, apartamentowca z lokalami na wynajem). Funkcje obiektów: hotele \*\*\* i \*\*\*\*, bogate zaplecze rehabilitacyjne, medical spa & wellness, każdy budynek min. 100 pokoi. Istotnym przedmiotem konkursu jest zbudowanie możliwie szerokiego i atrakcyjnego programu funkcjonalno - użytkowego Zespołu Uzdrawiskowego - Uniejów.

### 2.2. CEL KONKURSU

Pierwszym celem konkursu jest wyłonienie najlepszych, pod względem funkcjonalno-przestrzennym i estetyczno-krajobrazowym, koncepcji zagospodarowania terenu dla obszaru Uniejowa położonego w południowo-wschodniej części miasta. Konkurs urbanistyczny ma charakter studialno – ideowy i jest dyskusją o przyszłym kształcie przestrzeni części miasta rozwijającej się na lewym brzegu Warty. Efektem pracy uczestników konkursu ma być twórczy pomysł na stworzenie i zagospodarowanie przestrzeni będący wytycznymi dla dalszych prac planistycznych oraz wytyczną dla inwestorów realizujących swoje zamierzenia. Od uczestników wymagane jest opracowanie wskazanego obszaru wraz z pokazaniem idei kształtowania przykładowych kubatur i zaproponowaniem funkcji obszarów i obiektów. Dyspozycja ta będzie wstępnym pomysłem na kompletne zagospodarowanie tej części Uzdrawiska Uniejów dla potrzeb funkcjonowania szeroko rozumianej przestrzeni zurbanizowanej nakierowanej na dbałość o zdrowie, relaks, wypoczynek, SPA , będącym zachętą dla przyjezdnych do spędzenia urlopu w Uniejowie. Oczekuje się, że uczestnicy konkursu położą duży nacisk na kreowanie przestrzeni publicznych i opracują interesujące rozwiązania bryłowe i architektoniczne. Organizator zamierza wykorzystać najlepsze propozycje dla sformułowania wniosków do aktualnie opracowywanego miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla tego obszaru.

W ramach opracowania konkursowego równie ważnym celem jest uzyskanie szczególnie interesujących i efektywnych rozwiązań dla szczegółowego zagospodarowania południowego cypla terenu, który zajmować będzie Zespół Uzdrawiskowy - Uniejów. Poprzez propozycję podziału nieruchomości ze wskazaniem terenów dla obiektów o charakterze otwartym typu Dom Uzdrawiskowy, hotele i obiektów wydzielonych typu apartamentowce na wynajem oraz organizacji przestrzeni o charakterze publicznym i skierowanych do konkretnych użytkowników, stworzenie atrakcyjnych warunków spędzania czasu dla osób pragnących przez dłuższy czas korzystać z szerokiej oferty rekreacyjno – rehabilitacyjnej zespołu uzdrawiskowego a także dla osób zainteresowanych skorzystaniem z wybranych usług w ramach pojedynczej wizyty.

Istotnym celem konkursu jest podniesienie komercyjnej atrakcyjności Zespołu Uzdrawiskowego poprzez uzyskanie wysokiej jakości rozwiązań architektoniczno – funkcjonalnych, przestrzeni i odpowiednich klimatów dla użytkowników różnych rodzajów usług.

### **2.3. SPOSÓB WYKORZYSTANIA WYNIKÓW KONKURSU**

**2.3.1** Prace konkursowe nagrodzone po rozstrzygnięciu konkursu oraz dokonaniu wypłat przyznanych nagród staną się własnością Zamawiającego.

**2.3.2** Autorzy prac nagrodzonych zachowają osobiste prawa autorskie, które chronią nieograniczoną w czasie i niepodlegającą zrzeczeniu się więź twórcy z utworem, w zakresie określonym w art. 16 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

**2.3.3** W stosunku do wszystkich prac nagrodzonych lub wyróżnionych Zamawiający zobowiązany będzie do udostępniania pracy konkursowej jej autorowi w takim zakresie, w jakim jest to niezbędne do wykonywania przez nich prawa autorskiego. Zamawiający nie może domagać się od autora odpowiedniego zabezpieczenia oraz wynagrodzenia za korzystanie z wykonanej przez niego pracy konkursowej.

**2.3.4** Prace konkursowe, które nie otrzymają nagród ani wyróżnień pozostaną własnością ich autorów, a autorskie prawa majątkowe do tych prac nie podlegają przeniesieniu na Zamawiającego. Prace te mogą być odbierane przez uczestników konkursu w siedzibie Zamawiającego, za zwrotem pokwitowania złożenia pracy, po upływie dwóch miesięcy od daty oficjalnego ogłoszenia wyników rozstrzygniętego konkursu.

**2.3.5.** Zamawiający zastrzega, zatem sobie jedynie prawo prezentacji wszystkich lub wybranych prac konkursowych podczas wystawy pokonkursowej, a także możliwość ich reprodukcji i publikacji, w tym w wydawnictwie pokonkursowym, za pomocą dowolnej techniki bez wynagrodzenia dla ich autorów. pod warunkiem jednak podania, w sposób czytelny przez Zamawiającego lub Organizatora, przy każdej z prac nazwiska autora (autorów). Dotyczy to każdego upublicznienia prac konkursowych lub ich fragmentów.

### **2.4. POSTANOWIENIA, DOTYCZĄCE PRZEJŚCIA CAŁOŚCI AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH DO WYBRANYCH PRAC KONKURSOWYCH.**

Nagrodzony uczestnik Konkursu przeniesie na Zamawiającego nieodpłatnie całość autorskich praw majątkowych do prac konkursowych na następujących polach eksploatacji:

**2.4.1** w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu- wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową

**2.4.2** w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono- wprowadzenie do obrotu, użyczenie, najem lub dzierżawa oryginału albo egzemplarzy,

**2.4.3** w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w punkcie powyższym- wystawienie, wyświetlenie, a także publiczne udostępnienie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,

**2.4.4** wykorzystanie dzieła w zakresie potrzebnym do sformułowania wniosków do przyszłego planu miejscowego oraz jako materiał do wykorzystania w dalszych pracach planistycznych i projektowych.

## 2.5. ZAKRES I FORMA PRACY KONKURSOWEJ

### 2.5.1. Ustalenia ogólne

Koncepcje należy przedstawić w formie plansz zawierających rysunki oraz zwięzłego opisu przyjętych rozwiązań oraz w wersji elektronicznej.

### 2.5.2. Część opisowa:

Wielkość opisu maksymalnie o objętości 4 stron A4 (łącznie ze stroną tytułową) z załącznikiem w postaci kopii plansz zmniejszonych do formatu A3. Opis z załącznikami w 3 egzemplarzach. W odniesieniu do projektu zagospodarowania terenu Zespołu Uzdrawiskowego - Uniejów (opracowanie w skali 1 : 500) w opisie należy zamieścić zestawienie parametrów ilustrujących: powierzchnię zabudowy, powierzchnię czynną biologicznie, powierzchnię całkowitą i kubaturę projektowanej zabudowy, ilość miejsc parkingowych z podziałem na miejsca umiejscowione na parkingach otwartych i garażach. Wskaźniki intensywności zabudowy i terenów biologicznie czynnych należy odnieść dla całego obszaru objętego projektem zagospodarowania terenu z uwzględnieniem terenów przestrzeni publicznych gminy i inwestora. W prawym górnym rogu strony tytułowej opisu powinien się znajdować numer identyfikacyjny pracy konkursowej (patrz pkt. 2.6.1.).

### 2.5.3. Część graficzna

Powinna zostać przygotowana na sztywnych planszach formatu 100x70 cm umożliwiającą zestawienie ich do prezentacji w układzie pionowym. Plansze należy ponumerować zgodnie z kolejnością prezentacji. Dodatkowo każda z plansz powinna zawierać w prawym górnym rogu numer identyfikacyjny.

#### **Część graficzna powinna zawierać co najmniej:**

- Wytyczne urbanistyczne dla całego terenu w skali 1:2000
- Szczegółowe opracowanie koncepcji zagospodarowania terenu Zespołu Uzdrawiskowego - Uniejów w skali 1:500, ( w granicach określonych w Załączniku nr 3)
- Rzuty budynków / obiektów w skali 1:250
- Przekroje i elewacje budynków/obiektów w skali 1:250

Wskazuje się trzy budynki jako obowiązkowe do prezentacji w skali 1:250:

Domu Uzdrawiskowy, Hotel z zespołem usług SPA oraz Apartamentowiec z lokalami na wynajem.

- Wizualizacje z perspektywy lotu ptaka wyjaśniające idee projektorowe.
- Wizualizacje z poziomu wzroku człowieka.
- Inne rysunki, szkice bądź schematy potrzebne do prezentacji koncepcji.

### 2.5.4. Wersja elektroniczna

Płyta CD/DVD zawierająca plansze i opis w jakości pozwalającej na publikację pokonkursową:

- Opis w formacie Microsoft Word (\*.doc)
- Plansze w formacie (\*.pdf) w rozdzielczości 300 dpi.
- Wizualizacje w bezstratnym formacie (np. \*.tiff, \*.png, \*.jpg), w rozdzielczości 300 dpi.

Płyta, ani pliki na niej nie mogą zawierać żadnych danych, informacji lub oznaczeń umożliwiających identyfikację autora pracy konkursowej.

## 2.6. ZAWARTOŚĆ I OZNAKOWANIE PRAC KONKURSOWYCH

**2.6.1.** Opakowanie pracy, wszystkie plansze, pierwszą stroną opisu i płytę CD należy oznakować wybraną sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą. Nie należy stosować sekwencji liczbowych składających się z tej samej cyfry lub z kolejnych cyfr następujących bezpośrednio po sobie. Należy stosować cyfry o wysokości 1 cm. Karta identyfikacyjna zawierająca także nazwisko bądź nazwiska autorów pracy winna być umieszczona w zaklejonej kopercie oznakowanej liczbą rozpoznawczą. Do karty identyfikacyjnej należy dołączyć oświadczenie o zgodzie Uczestnika Konkursu na publikację pracy konkursowej o czym jest mowa w punkcie 2.3.5. Regulaminu. Otwarcie kopert nastąpi dopiero po rozstrzygnięciu konkursu. Brak oznakowania będzie skutkować wykluczeniem prac z konkursu jako niespełniającej jego warunków. Koperty i prace winny być zapakowane w sposób wykluczający naruszenie anonimowości. W opakowaniu może znajdować się tylko jedna praca. Materiały pracy konkursowej należy umieścić w opakowaniu oznaczonym godłem oraz napisem:

**„Konkurs urbanistyczno-architektoniczny na koncepcję zagospodarowania terenu Zespołu Uzdrawiskowego - Uniejów wraz z określeniem programu funkcjonalnego”.**

**2.6.2.** Na żadnej z plansz opracowania graficznego, czy też na stronie opisu pracy konkursowej, a także na opakowaniu pracy konkursowej oraz na kopertach, nie należy umieszczać opisów lub znaków graficznych, umożliwiających identyfikację Uczestnika Konkursu przed rozstrzygnięciem Konkursu.

**2.6.3.** Prace konkursowe niespełniające warunku opisanego powyżej, nie będą podlegać ocenie.

## 2.7. MIEJSCE ORAZ SPOSÓB SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

Prace konkursowe należy składać

w siedzibie Sądu Konkursowego: **ul. Północna 12**, 91-420 Łódź.

w terminie: **od 15 września 2015r. do 30 listopada 2015r., do godziny 15:00**

Uczestnik Konkursu ma prawo złożyć wyłącznie jedną pracę konkursową. Uczestnik, który złoży większą ilość prac zostanie wykluczony z Konkursu niezależnie od rozstrzygnięcia.

**2.7.1.** Pokwitowanie złożenia pracy konkursowej na formularzu (Załącznik B) oznaczonym przez Uczestnika Konkursu sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą identyczną z liczbami na opakowaniu pracy, uzupełnia się datą i godziną przyjęcia pracy oraz pieczęcią Organizatora Konkursu i podpisem Sekretarza organizacyjnego konkursu.

**2.7.2.** Pokwitowanie złożenia pracy konkursowej jest jedynym dokumentem uprawniającym Uczestnika Konkursu do odbioru nagrody lub wyróżnienia, jak również odbioru prac nienagrodzonych i niewyróżnionych



2.7.3. Praca konkursowa złożona przez Uczestnika może być wycofana wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wycofanie pracy może nastąpić po przedstawieniu oryginalnego pokwitowania odbioru pracy wystawionego przez Organizatora Konkursu.

## 2.8. KRYTERIA O CENY PRAC KONKURSOWYCH

Prace konkursowe będą oceniane przez Sąd konkursowy według poniższych kryteriów:

- **K1 Rozwiązania urbanistyczne**
- **K2 Jakość architektury**
- **K3 Rozwiązania funkcjonalne**

Wszystkie powyższe kryteria są równoważne i rozpatrywane będą łącznie.

## 2.9. SĄD KONKURSOWY

**Sąd konkursowy został powołany w następującym składzie:**

mgr inż. arch. Jacek Ferdzyn (sędzia konkursowy SARP) - **Przewodniczący Sądu**

mgr inż. arch. Wojciech Walter (sędzia konkursowy SARP) - **Sędzia Referent**

**Sędziowie:**

dr inż. arch. Elżbieta Muszyńska (sędzia konkursowy SARP)

mgr inż. arch. Zbigniew Bińczyk (sędzia konkursowy SARP)

mgr inż. arch. Wojciech Szygendowski (Wojewódzki Konserwator Zabytków)

mgr Ewa Paturalska (Dyrektor Biura Planowania Przestrzennego Województwa Łódzkiego)

mgr inż. arch. Beata Konieczniak (Z-ca Dyrektora Wydział Infrastruktury Urzędu Wojewódzkiego w Łodzi)

mgr inż. Magdalena Żmuda (Dyrektor RZGW Poznań)

mgr inż. Jarosław Stańczyk (Z-ca Dyrektora Wojewódzkiego Urzędu Melioracji Wodnej w Łodzi)

mgr inż. arch. Anna Woźnicka (pracownia GARD)

inż. Adam Przytuła (Główny Specjalista ds. Realizacji Inwestycji, UM w Uniejowie)

Grzegorz Kiełpsz (Prezes Zarządu Meme Tech)

Sąd konkursowy ma prawo powołać rzeczoznawców i biegłych którzy opracują opinie w ramach swoich specjalności, nie mają jednak oni prawa do czynnego udziału w pracach sądu.

Zamawiający ma prawo powołać niezależnego eksperta opiniującego prace konkursowe..

### 2.9.1. Sekretarzem organizacyjnym konkursu

jest mgr inż. arch. Piotr Dankowski (e-mail: lodz@sarp.org.pl, tel. +48 600364446)

## 2.10. NAGRODY W KONKURSIE

W konkursie przyznane zostaną :

**I nagroda** pieniężna w wysokości **25 000,00 PLN**

**II nagroda** pieniężna w wysokości **15 000,00 PLN**

**dwa wyróżnienia** - nagroda pieniężna w wysokości **5 000,00 PLN** każde wyróżnienie

Kwoty podane powyżej są kwotami brutto.

Nagrody pieniężne podlegają opodatkowaniu zgodnie ze stosownymi przepisami.

**SĄD KONKURSOWY MOŻE DOKONAĆ PRZESUNIĘĆ W WYSOKOŚCI NAGRÓD. ZAMAWIAJĄCY ZOBOWIĄZUJE SIĘ DO ROZDYSPONOWANIA PULI NAGRÓD 50 000 PLN WŚRÓD WSZYSTKICH NAGRODZONYCH UCZESTNIKÓW KONKURSU.**

## 2.11. Tryb rozstrzygnięcia konkursu

**2.11.1.** Przed posiedzeniem Sądu Konkursowego Sekretarz Konkursu zakoduje przesłane prace konkursowe

**2.11.2.** Sąd Konkursowy dokona oceny prac konkursowych zgodnie z kryteriami określonymi w regulaminie, dokona wyboru najlepszej pracy i ustali hierarchię przesłanych prac odpowiadających warunkom Konkursu, dokona rozdziału nagród i wyróżnień.

**2.11.3.** Z prac Sądu Konkursowego zostanie sporządzony protokół.

**2.11.4.** Rozstrzygnięcia Sądu Konkursowego zostaną zatwierdzone przez Zamawiającego, Organizatora Konkursu i Przewodniczącego Sądu Konkursowego.

**2.11.5.** Rozkodowanie Prac Konkursowych nastąpi w trakcie ogłoszenia wyników Konkursu.

## 2.12. Terminy

**2.12.1. Ogłoszenie**

Konkurs zostanie ogłoszony w dniu **15.09.2015r.**

Ogłoszenie zostanie opublikowane na stronie internetowej Zamawiającego: **www.memetech.pl** na stronie internetowej SARP Odział w Łodzi **www.lodz.sarp.org.pl** oraz innych serwisach informacyjnych

**2.12.2.** Składanie anonimowych pytań – do dnia 20 października 2015 r na adres mailowy Sekretarza Konkursu

**2.12.3.** Odpowiedzi na pytania związane z regulaminem i przebiegiem konkursu - do dnia 31 października 2015 r na stronie internetowej Zamawiającego i Organizatora Konkursu  
Udzielone odpowiedzi i wyjaśnienia są wiążące dla wszystkich uczestników Konkursu.

**2.12.4.** Składanie prac do dnia 30 listopada 2015r.

**2.12.5.** Ogłoszenie wyników **16 grudnia 2015r. o godzinie 11:00**

**w Zamku Arcybiskupów Gnieźnieńskich w Uniejowie, ul. Zamkowa 2, 99-210 Uniejów.**

**2.12.6.** Wypłacenie nagród przez Zamawiającego w terminie 3 tygodni od ogłoszenia wyników konkursu po uprzednim przekazaniu numeru konta bankowego nagrodzonego Uczestnika Konkursu oraz

złożeniu oświadczenia o przeniesieniu praw autorskich

## 2.13. WARUNKI ANONIMOWOŚCI PRAC

W toku postępowania konkursowego, aż do momentu ogłoszenia wyników konkursu, kiedy to ujawnione zostaną wszystkie zespoły autorskie, zapewniona jest anonimowość prac.

Przysłane prace zostaną ponownie zakodowane poprzez zaklejenie liczb rozpoznawczych. I nadanie nowych numerów. Otwarcie kopert z nazwiskami autorów nastąpi w czasie ogłoszenia wyników Konkursu.

## 3. Ustalenia merytoryczne

### 3.1 PROGRAM FUNKcjONALNY

W granicach wskazanych w załączniku jako obszar terenu objęty opracowaniem szczegółowym, w skali 1:500 należy przedstawić propozycję podziału nieruchomości. Należy wyróżnić tereny wydzielone, o określonej funkcji oraz tereny otwarte - przestrzeń publiczną, w tym ulice place. Przewiduje się, że właściciele poszczególnych działek będą partycypować w kosztach związanych z budową, urządzeniem i utrzymaniem terenów otwartych – przestrzeni publicznej.

Na obszarze objętym opracowaniem szczegółowym Zamawiający przewiduje budowę:

- budynku pełniącego funkcję domu uzdrowskiego z szerokim wachlarzem usług leczniczych i rehabilitacyjnych oraz innych, uzupełniających: handlowych, gastronomicznych itp. ale w formie pozwalającej na komercjalizację powierzchni,
- dwu zespołów hotelowych (\*\*\*) i (\*\*\*\*) z zapleczem rekreacyjnym, medical SPA & wellness oraz usługami uzupełniającymi,
- zespołu budynków z apartamentami na wynajem dla kuracjuszy i funkcjami oraz pomieszczeniami pozwalającymi na prowadzenie tam np. Domu Seniora, Pensjonatu itp.
- terenów sportowych na potrzeby rehabilitacji

Należy zapewnić pełne dostosowanie obiektów do potrzeb osób o ograniczonych możliwościach ruchowych, w tym osób niepełnosprawnych.

Zamawiający dopuszcza zaprojektowanie dominanty przestrzennej do wysokości do 25 m (lokalizacja i gabaryty będą stanowić podstawę do wniosku do zmian w dokumentach i pracach planistycznych Gminy Uniejów. Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy i miasta Uniejów.

#### 4. Wykaz załączników oraz materiałów dostarczonych uczestnikom konkursu:

- Załącznik A Karta Zgłoszeniowa z listą osób wchodzących w skład zespołu projektowego oraz oświadczeniem o spełnieniu warunków zawartych w regulaminie konkursu.
- Załącznik B Pokwitowanie odbioru pracy konkursowej
- Załącznik C Oświadczenie o przeniesieniu praw autorskich
- 
- Załącznik 1A Mapa terenu (dwg)
- Załącznik 1B Mapa terenu w skali 1:1000 (pdf)
- Załącznik 2 Wrys ewidencji gruntów z oznaczonym terenem przyszłego Zespołu Uzdrawiskowego - Uniejów (jpg)
- Załącznik 3 Mapa podziału terenu na poszczególne zadania konkursowe wraz z informacją o planowanych inwestycjach gminnych na terenie Uzdrawiska Uniejów
- Załącznik 4/1 – 4/4 zdjęcia lotnicze
- Załącznik 5 Tekst aktualizacji – zmiany „Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy i miasta Uniejów”
- Załącznik 6 Rysunek - Kierunki Polityki Przestrzennej skala 1:5000 (jpg)
- Załącznik 7 Uchwała Nr XXXI/614/12 Sejmiku Województwa Łódzkiego z dn. 18.12.2012 w sprawie Nadwarciańskiego Obszaru Chronionego Krajobrazu
- Załącznik 8 Uchwała Nr L/909/14 Sejmiku Województwa Łódzkiego z dn. 26.08.2014 w sprawie: zmiany uchwały Nr XXXI/614/12 Sejmiku Województwa Łódzkiego z dn. 18.12.2012 w sprawie Nadwarciańskiego Obszaru Chronionego Krajobrazu